LEGAJO 3125-31

Eloisa Pérez Jiménez

Cuaderno de preparación de lecciones y diario de clases.

LIBRERIA E IMPRENTA
DE
EULOGIO DE LAS HERAS
SIERPES, 13 SEVILLA

HORARIO

Lunes y Miercoles

$8\frac{1}{2}$-11.	Labores, Gramática, Ejercicios de lenguaje, Escritura.
11-$11\frac{1}{2}$	Recreo.
$11\frac{1}{2}$-$1\frac{1}{2}$	Geografía, Moral o Derecho, Explicación de la Constitución. Lecturas morales

Martes y Viernes.

$8\frac{1}{2}$-11.	Trabajo manual. Aritmética. Ejercicios practicos
11-$11\frac{1}{2}$.	Recreo.
$11\frac{1}{2}$-$1\frac{1}{2}$.	Ciencias, Lecturas científicas y ejercicios prácticos

Jueves y Sábados.

$8\frac{1}{2}$-11.	Labores. Geometría y ejercicios prácticos. Escritura.
11-$11\frac{1}{2}$.	Recreo.
$11\frac{1}{2}$-$1\frac{1}{2}$.	Historia. Fisiología e Higiene. Lecturas recreativas

María García

E. Torsa Perez

Diario de clase

Día 11 de junio 1934 — Lunes

A las ocho y cuarto llegué a la escuela, porque a las ocho y media empiezan las clases. Ya estaban allí la Directora y varias compañeras: a poco llegaron las demás. La Directora hizo las presentaciones de rigor, y la señora Rivas, juez del Tribunal, hizo el sorteo de grados entre las cursillistas, correspondiéndome actuar en el tercer grado, que está a cargo de doña María García Suárez. Ésta me presentó a las alumnas, haciéndome entrega de la clase, y con ella, del horario, programa, etc.

Con arreglo al horario, las niñas escribieron al dictado, y después de corregido éste, cogieron sus labores y se pusieron a trabajar en ellas.

Las labores consisten en coser camisas, bolsos de peines, pañitos... Otras bordaban. Yo las fui guiando y corrigiendo durante el tiempo que duró la clase.

Después correspondió dar la Gramática. Les expliqué, aunque sin preparación, la lección siguiente: "Frases, oraciones y períodos". Les hice relacionar estos tres miembros gramaticales con las tres formas fundamen-

tales del pensamiento (concepto, juicio y raciocinio) para llegar a la conclusión de que aquellos son "expresiones desarrolladas" de estos elementos lógicos. Para ello hice que las niñas pensaran cosas y las expresaran oral y gráficamente.

Posteriormente se leyó "La paloma", capítulo del libro de lectura de Seix Barrás, cuyo asunto es el siguiente:

Una paloma posada en las ramas de un arbusto a orilla de un arroyo, observa que una pobre hormiguita se estaba ahogando, y para librarla de la muerte, le arroja una brizna de hierba, sobre la cual navegó la hormiga y pudo arribar a la orilla. A poco, el agradecido insecto ve que un cazador apunta con su flecha a la paloma para matarla y, diligente, pica fuertemente en una pierna al cazador, lo que da tiempo a la paloma para escapar.

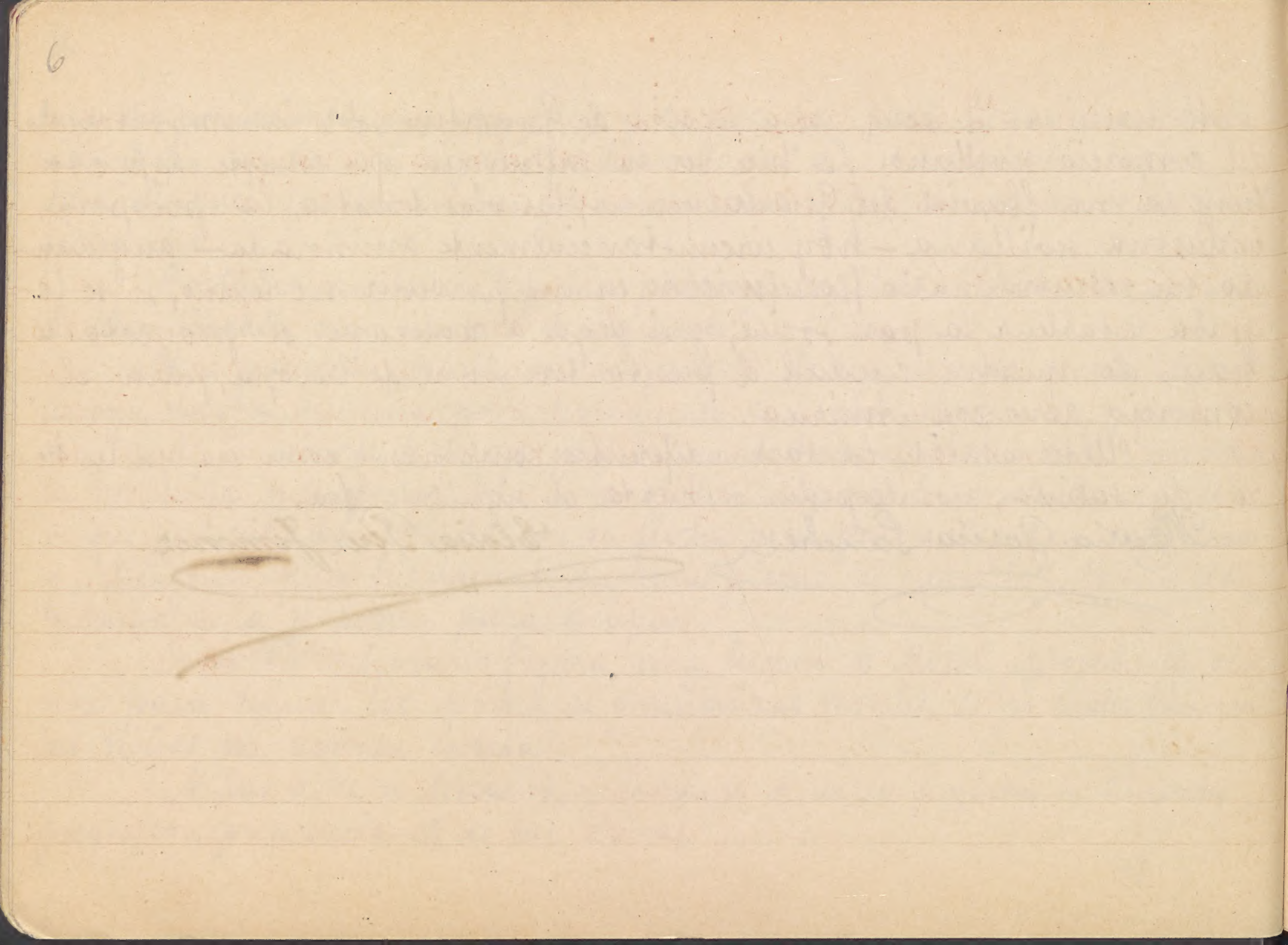
Como en el horario figura una lección de Moral, aprovecho la ocasión para deducir las oportunas enseñanzas morales, de las cuales hicieron las niñas un resumen escrito.

A las once se descansó, y durante el recreo jugaron a diferentes juegos, con preferencia al de las chinas.

Al terminar el recreo, una lección de Geografía sobre la importancia del comercio sevillano. Les hice ver la influencia que en este aspecto tiene la vía fluvial del Guadalquivir, las vías terrestres, la próspera industria sevillana — hoy circunstancialmente aminorada — augurando un extraordinario florecimiento en un porvenir no lejano, si se lograba restablecer la paz social, y si llega a realizarse el proyecto de hacer de nuestra ciudad el puerto terminal de Europa, para el comercio aéreo con América.

Ultimamente cantaron diferentes canciones, y como era ya la hora de salida, nos despedimos hasta el siguiente día.

María García Sánchez — Eloisa Pérez Jiménez



Día 12 de junio — Martes

Preparación de lecciones.

Aritmética — Medidas de superficie

El cuadrado Dibujar en el encerado un metro cuadrado, valiéndose del metro y la escuadra. Dividir los lados del m². en decímetros y trazar rectas por los puntos de división: quedará subdividido el m². en 100 dm². Hacer lo mismo con un dm². y se formarán 100 cuadraditos de 1 cm. de lado, o sea en 100 cm². Así apreciarán como las medidas de superficie van de ciento en ciento. — Formar los múltiplos de m. cuadrado.

Por las dificultades de medir superficies directamente con las unidades cuadradas, la Geometría nos da medios para medirlas fácilmente.

Ejercicios de medición de superficies cuadradas y rectangulares, que las niñas señalen. (El tablero de la mesa-banco, la cara del encerado, el suelo de la clase, etc.)

Los azulejos y el metro cuadrado. Medirán una loseta para que vean que los azulejos ordinarios son cuadrados de dos decímetros de lado, lo que da en cada uno una superficie de 4 dm². Entran, pues, en cada m².:

$100\ dm^2 : 4 = 25$ azulejos

Descomponer un número de medidas superficiales.

$587'4567\ m^2 = 5\ Dm^2, 87\ m^2, 45\ dm^2$ y $67\ cm^2$

Como resulta un número complejo, explicar lo que es ello y poner ejemplos.

Parte práctica

Con el m^2 trazado en la pizarra y dividido en dm^2 hacer comprender la diferencia entre la décima del m^2 y un dm^2 — Idem entre medio m^2 y la mitad del m^2 — Dibujar en el cuaderno un dm^2, dividirlo en cm^2 y hacer un motivo de pavimentación.

Problemas escritos

1.º Reducir 585 áreas o Dm^2 a centiáreas o m^2

2.º Id. 1238 hectáreas o Hm^2 a m^2 o centiáreas

3.º Id. a incomplejo de m^2 el complejo 83 Dm^2, 7 m^2 28 dm^2 y 9 cm^2

Material Tizas y lápices de colores — Regla y escuadra — El metro plegable — Papel cuadriculado en cm^2 — Cartulina o cartón fino.

Ciencias — El magnetismo

Material Objetos de hierro y acero, como alfileres, agujas, puntillas — Monedas de plata y de cobre — Un imán — Un trozo de piedra imán — Una aguja imantada y una brújula — Un patito de celuloide — Una palangana con agua — Limaduras de hierro y cobre.

Desarrollo de la lección. Hacer que las niñas acerquen el imán a los objetos mencionados, para que vean como el imán solo atrae los que son de hierro o acero.

Poner en la palangana el pato de celuloide y acercarle el imán. No produce efecto. Colocar dentro del patito un pequeño objeto de hierro, y acercándole el imán lo haremos marchar flotando en la dirección que se desea. Mezclar limaduras de diversos metales para volver a comprobar que el imán solo atrae las de hierro.

Polos y línea neutra Observar que los cuerpos atraídos por el imán se agrupan en los extremos o sus proximidades. Acercar el imán por la parte media y se verá que no produce atracción. Es que la acción magnética se manifiesta más intensamente en los extremos, y va

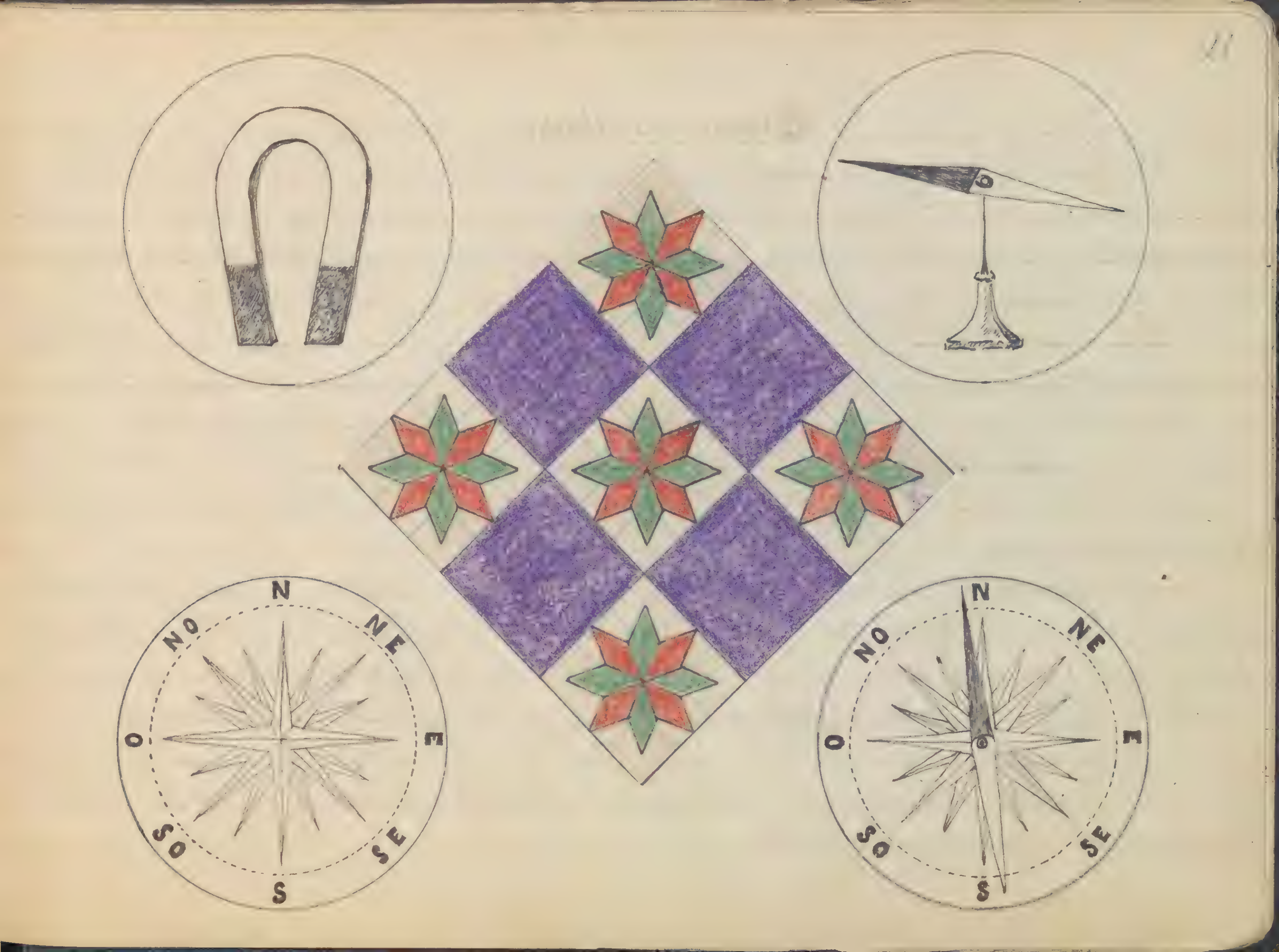
disminuyendo hasta el punto medio, de la herradura, en que es nula la atracción. Los extremos se llaman _polos_, y la parte media, _línea neutra_.

Dirección de un imán. Compruébese con la aguja imantada que ésta señala siempre la dirección _norte sur_, pero no exactamente, sino formando un ángulo que se llama _declinación magnética_.

La brújula. Mostrarla para hacer ejercicios de observación por la forma socrática, hasta descubrir cuanto de ella deben saber: aguja, eje, pluma, rosa de los vientos, desviación magnética y uso que de ella hacen los navegantes.

Les diré que desde tiempos remotos los chinos conocían la brújula y que se dice que Marco Polo la trajo a Europa en 1295; otros atribuyen este descubrimiento a Flavio Gioja, italiano como el anterior, y algunos adjudican esta gloria al francés Guyot. Pero lo cierto es que antes que todos ellos nuestro gran filósofo Raimundo Lulio y el rey castellano Alfonso X el Sabio hacen en sus obras, repetidas veces, mención de la brújula.

A continuación, en la página siguiente, inserto los ejercicios de dibujo que han de hacer, como complemento de estas lecciones.


N
NO
NE
O
E
SO
SE
S
N
NO
NE
O
E
SO
SE
S

Diario de clase

Antes de las ocho y media ya estábamos en clase. Las niñas, muy puntuales, llegaron a su hora y empezamos con una lección de Trabajos manuales, que consistió en recortar siluetas, divididas en trozos, y pegar estos trozos ordenadamente sobre cartones.

La clase de Aritmética resultó para las niñas muy amena y entretenida, no decayendo el interés por un momento, y quedando todas enteradas de lo fundamental sobre medidas superficiales. Después resolvieron los ejercicios y problemas que figuran en el diario de preparación de lecciones, haciendo después un decímetro cuadrado y un dibujo de azulejo como el modelo incluido en la página anterior.

Después de las labores, que fueron continuación de las de ayer, aproveché el rato de recreo para enseñarles una canción rítmica sobre motivos de cantos y bailes andaluces, pues una de las lecciones de mañana versa sobre "costumbres de Sevilla", y temo que en un día no la puedan aprender

Terminado el recreo hicimos la lección de Ciencias. Entre los ejercicios y experiencias, lo que más cautivó su atención fué el patito de celuloide conducido por la acción magnética.

En la clase de Lectura leyeron el capítulo correspondiente al magnetismo, en el libro "Enciclopedia" de Martí Alpera, para comprobar y fijar mejor las nociones anteriormente percibidas.

Por último, hicieron un resumen escrito, que después de corregido pasaron a sus cuadernos, y con esto dimos por terminada la tarea, porque era ya la una y media

María García Sánchez

Eloisa Pérez Jiménez

Día 13 de junio

Miércoles — Preparación de lecciones

Gramática — Familia gramatical y familias de palabras

Hoy tenemos un centro de interés — La familia — y esto explica que las disciplinas que figuran hoy en el horario, giren en torno de dicho centro. Por eso al desarrollar el tema de "las partes de la oración" me valgo del cuento de "La familia gramatical", que Mendizábal menciona en su Pedagogía, atribuyéndoselo a un pedagogo francés — creo que Payot — de quien probablemente lo tomó el Sr. Ballesteros, en cuya "Didáctica" lo he leído. El cuento, en síntesis, es como sigue:

Este era un matrimonio que tenía cuatro hijos y tres hijas. El padre se llamaba nombre, porque tenía la costumbre de nombrar cuanto veía, y la madre verbo, porque como era una lenguaraz, contaba todo lo que hacía ó veía hacer a los demás. El hijo menor, á quien en las veladas familiares, el padre o nombre se lo colocaba delante, por ser muy chiquitín, se llamaba artículo. Sólo sabía balbucir estas palabras: el — la — lo — los — las — un — una — unos — unas. Después tuvo la desgracia de quedar mudito, y ya no aprendió más palabras. El

hijo mayor, ya un hombrecito, suplía al padre cuando este no se hallaba en casa, y por eso le pusieron pronombre. Los otros dos hijos, adjetivo y adverbio, acompañaban, el 1º al padre y el 2º a la madre, o iban los dos juntos. Las hijas se llamaban la preposición, la conjunción y la interjección. Las dos primeras tenían la buena cualidad de unir voluntades y unir en estrecha amistad a los miembros de la familia, y aun a familias distintas, que por vicisitudes se hallaban enemistadas, y la interjección era una joven histérica que no hacía más que suspirar y lanzar exclamaciones.

Ejercicios de aplicación – Formar familias de palabras y determinar a qué parte de la oración pertenece cada miembro.

(Para ello se irán escribiendo en el encerado, con tiza de distinto color, los nombres, adjetivos, verbos, etc.)

Ejemplos: 1ª familia. Agua – aguador – aguadera – aguada – aguar – aguacero – acuanoso – desaguar – aguaducho – agüista – acuoso – acuático.

2ª familia. – Tierra – terreno – terrestre – terral – terrenal – enterrar – terruño – aterrar – terrícola – desterrar – terrateniente – soterrar.

Prácticas – Manejo del Diccionario – Buscar las palabras de dudoso significado.

Geografía

Partidos judiciales y pueblos importantes de la provincia de Sevilla.

Teniendo en cuenta que la observación, la imaginación, el raciocinio y la memoria son las facultades a cuyo cultivo tiende la Geografía, procuraré desarrollarlas en el proceso de esta lección. Además, como esta ciencia es asociativa, su expresión de Herbart, la completaré con los oportunos conocimientos históricos.

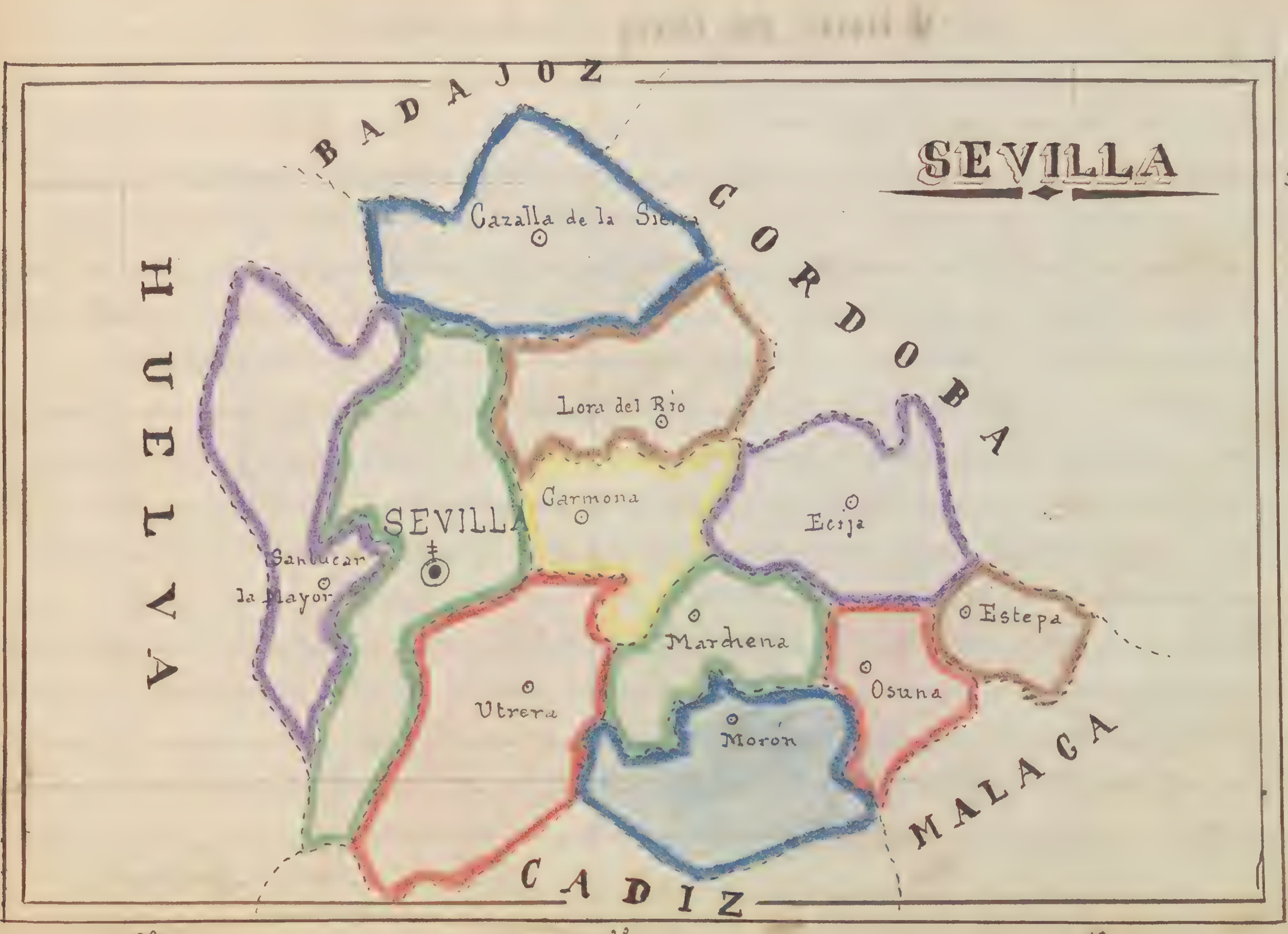
Desarrollo de la lección. I Noción del partido judicial. Recordaré que para resolver litigios y sancionar faltas hay en cada municipio un juez municipal, y que varios municipios forman un partido, a cuyo frente, en el orden jurídico, están un juez de instrucción y de 1ª instancia, que radica en la cabeza del partido.

II - En un mapa de esta provincia les haré observar los sectores de colores diversos, cuyos contornos señalarán con el dedo para desarrollar la memoria tactil. — Contar estos sectores para saber cuantos partidos hay, aparte de los cinco en que actualmente se halla dividida la capital.

III Señalar en el mapa los límites de cada partido.— Estudio sintético de la capital de cada distrito, enumerando particularidades históricas, monumentos notables, hombres célebres, etc., todo ello con láminas, postales y retratos de personajes.

IV El resumen se irá haciendo en un cuadro sinóptico en el encerado, y cada niña en sus pizarrines o cuartillas.

Juego de prendas. Se barajan las postales y retratos para que las niñas jueguen a las prendas. Cada niña va cortando la baraja y diciendo el asunto de la postal que corta, dando prenda la que no lo sepa.


SEVILLA
BADAJOZ
CORDOBA
HUELVA
MALAGA
CADIZ
Cazalla de la Sierra
Lora del Rio
Carmona
SEVILLA
Ecija
Santucar la Mayor
Estepa
Marchena
Osuna
Utrera
Moron
38°
37°
3°
2°
1°

Diario de clase

Al entrar, las niñas van cogiendo sus labores y se ponen a trabajar en ellas. Han trabajado hasta las nueve y cuarto. Poco antes de esta hora han llegado, retrasadas, dos niñas. Aprovecho esta circunstancia para exhortarlas a ser puntuales en el cumplimiento de su deber. Cuando seáis mayores —les digo— y tengáis un empleo, esta informalidad os puede costar el cargo. Una de ellas alega que su madre está enferma y ha tenido que atenderla. La otra se excusa por haber estado indispuesta. Me doy por satisfecha.

Recibo después la visita del Tribunal informador, y ante él explico la lección de Gramática, que las niñas han seguido con vivo interés. Me parece que no lo he hecho mal; pero como una no puede ser juez imparcial de sí misma... Además, estaba con un intenso dolor de cabeza, por haber estado casi toda la noche cuidando de mi madre, bastante enferma.

Después de escribir un resumen sobre lo explicado, las niñas salieron al recreo, y cuando volvimos a la clase, les expliqué la Geografía —"Partidos judiciales y pueblos importantes de esta provincia"—. Hicieron un mapa como el que va en la siguiente página; se leyó una lección de Moral —"El bien y el mal"— y, después de comentada, nos marchamos a casa.

María García Sánchez Eloisa Pérez Jiménez

Dia 14 de junio

Preparación de lecciones

La circunferencia — Dibujo en la pizarra una línea curva y pregunto: -¿Qué es esto? — Una línea curva — ¿Abierta o cerrada? — Abierta - contestarán. Le diré a una niña que la cierre.
-¿Y ahora? — Una línea curva cerrada - ¿Donde está trazada?
-En el plano de la pizarra—

La línea que tiene todos sus puntos en un plano se llama línea plana. Luego esta es...? — "Una línea curva cerrada y plana".

Presentaré un alambre fino formando una curva alaveada, y lo aplicaré sobre la pizarra para que observen que todos sus puntos no están en el plano.

Una niña señalará en el encerado un punto, y haciendo centro en él, trazará con el compás, o con una cuerda, una curva cerrada. Luego medirá la distancia del centro a varios puntos de la curva, para apreciar que es siempre la misma.

Las niñas dirán que lo que se ha trazado es "una línea curva, cerra-

da y plana, que tiene todos sus puntos á igual distancia del centro".
Explicaré el significado del verbo equidistar, para sustituir en la definición anterior. Se repetirá la definición y se escribirá.— Diré que la línea de las propiedades escritas se llama circunferencia.

El círculo y sus líneas Señalarán con la mano la porción de superficie limitada por la circunferencia y les diré que se llama círculo.
Haré que distingan perfectamente el círculo, "que es una superficie", y la circunferencia, "que es una línea".

Diré a una niña:— Traza una recta desde el centro a un punto de la curva.— Se llama radio. — Ponle ese nombre. Dime ahora qué es el radio. (Tanto esta definición, como las de diámetro, cuerda, secante, tangente, arco, segmento, sector, se obtendrán por el mismo procedimiento socrático.)

Puede prescindirse, por ahora, de escribir dichas definiciones, pues con el nombre escrito en cada elemento, y en presencia de la figura, se hace funcionar mejor la razón.

Rectificación de la circunferencia. I Ejercicio gráfico para hallar su longitud.
II— Cálculo numérico — Área del círculo.

Ejercicios de aplicación

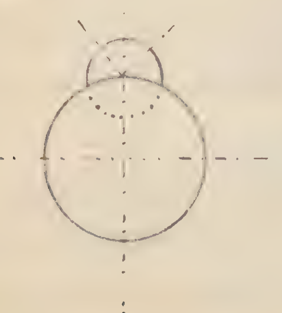
I – Calcular la cantidad de tela para un tapete redondo de 25 cm. di R.

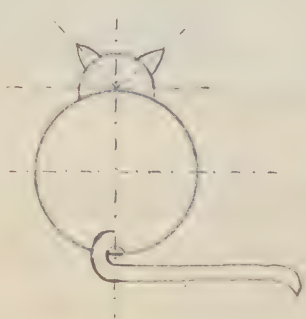
II – Hacer unos dibujos como los siguientes:

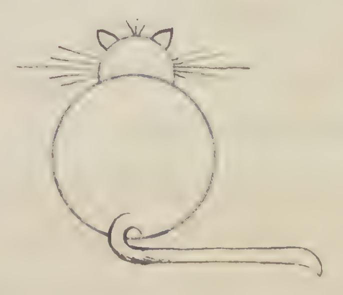




La circunferencia rectificada es 3 veces y $\frac{1}{7}$ el diametro, o sea 3'14. Por eso se multiplica este numero po el diametro para hallar su longitud.







Los grandes hombres

"Un personaje histórico de Sevilla"—

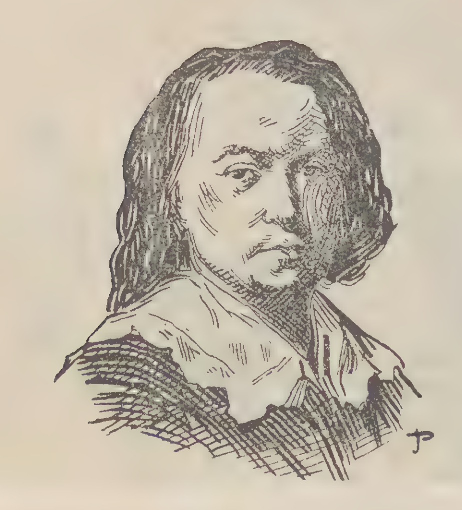
—Murillo—

Narrar la biografía de Bartolomé Esteban Murillo, diciendo que nació en Sevilla el año 1618, y que, si bien era hijo de padres humildes, se afanó desde niño en el trabajo, y a los 12 años ya pintaba cuadros que vendía para atender a su subsistencia. Solo y sin protectores, marchó a Madrid, donde tuvo la fortuna de conocer a su ilustre paisano el gran pintor Velazquez, que se interesó por él, tan pronto conoció sus relevantes disposiciones, y pronto triunfó en su arte, llegando a ser admirado en el mundo del arte.

Recordar que muchos hombres célebres — Cervantes, Cisneros, Franklin, Wilson, Fureney, etc. — han ascendido, desde la más humilde condición social, a la cumbre de la fama, solo por su talento: y así se dice, con razón, que "la necesidad es el sexto sentido.

Mostrar reproducciones de sus principales cuadros. — La sagrada familia, San Antonio, Santo Tomás de Villanueva, Los niños de la concha, Niños comiendo frutas, etc.

Recordar que en Sevilla hay una calle y unos jardines con el nombre de Murillo, y una hermosa estatua en la Plaza del Museo.



Autorretrato de Murillo

Diario de clase

Como todos los días, hemos empezado por las labores, siguiendo el horario.
7 alumnas han faltado a clase, pero obedientes a una indicación que ayer les hice, con ocasión de haber llegado tarde dos niñas, han mandado recado anunciando y justificando la falta de asistencia.

La lección de Geometría, sobre la circunferencia, se deslizó normalmente, y las niñas la aprendieron con suma facilidad. Según se observa en la preparación, seguí el procedimiento que el Sr. Masriera llama "dibujo al dictado." Hicieron después los dibujos consignados en la página 23, y después del resumen escrito, salimos al recreo, durante el cual jugaron a la Geometría, aprendiendo un canto rítmico, titulado "La circunferencia".

Como la lección de Historia versa sobre "Un personaje histórico de Sevilla, yo había elegido Murillo. Les narré su biografía, haciendo destacar la humildad de su condición y su perseverancia para triunfar, con el fin de despertar en las niñas la noble emulación, y les mostré postales de sus principales cuadros, hasta que los aprendieron. Leyeron a continuación la biografía de Murillo, en el libro "Los grandes artistas de la humanidad, resumieron oralmente lo leído y después de entonar varias canciones, nos avisaron la hora de salida.

Mª María García Sánchez   Eloisa Pérez Jiménez

Viernes — Día 15 de junio — Preparación de lecciones

Circulación de la sangre. Para despertar la atención les anunciaré que les voy a contar un cuento, ya que tanto les interesó el de "La familia gramatical." El cuento, sintetizado, es como sigue:

Había una gran ciudad, donde las principales calles afluían a una gran plaza central. Algo así como en Sevilla la Plaza Nueva y la de la República unidas, en las cuales desembocan la calle Sierpes, la de Tetuán, Méndez Núñez, Zaragoza, Avenida de la Libertad, etc. Por dichas calles circulaban constantemente los numerosos vecinos de esta población, los cuales, por espíritu de economía, habían adoptado el traje único, de color rojo. En su idioma, las personas se llamaban glóbulos; y en atención al color del traje, eran conocidos entre los extranjeros con el nombre de glóbulos rojos. Como en todas partes, había allí gente maleante y para perseguirla, tenían una bien organizada policía, cuyos individuos, elegidos entre los más corpulentos, usaban uniforme blanco, para ser mejor distinguidos, razón por la cual se les llamaba glóbulos

blancos. Estaba defendida esta gran ciudad por una gran muralla, y cuando sus enemigos, que nunca faltaban, lograban abrir alguna brecha, acudían presurosos los albañiles—que allí se llamaban plaquetas, para repararla y tapar el boquete por donde los enemigos intentaban invadir la ciudad.

Pues bien, esta ciudad de mi cuento es el cuerpo humano; la gran plaza central, es el corazón; las calles, son las venas y arterias por donde la sangre circula sin cesar, y en la cual están los glóbulos rojos, que le dan color y llevan los alimentos a todas las partes del cuerpo; los glóbulos blancos constituyen la policía encargada de destruir los microbios productores de enfermedades, y las plaquetas son unos corpúsculos que hay en la sangre, y que cuando nos arañamos o hacemos alguna heridita, acuden a tapar la herida, formando la postilla, evitando así que los microorganismos que hay en el aire, penetren en nuestra sangre y la infeccionen.

La circulación y su mecanismo. En presencia de un dibujo como el que va a continuación, después de una breve explicación del corazón, venas, arterias y vasos capilares, les diré como circula la sangre, desde que sale

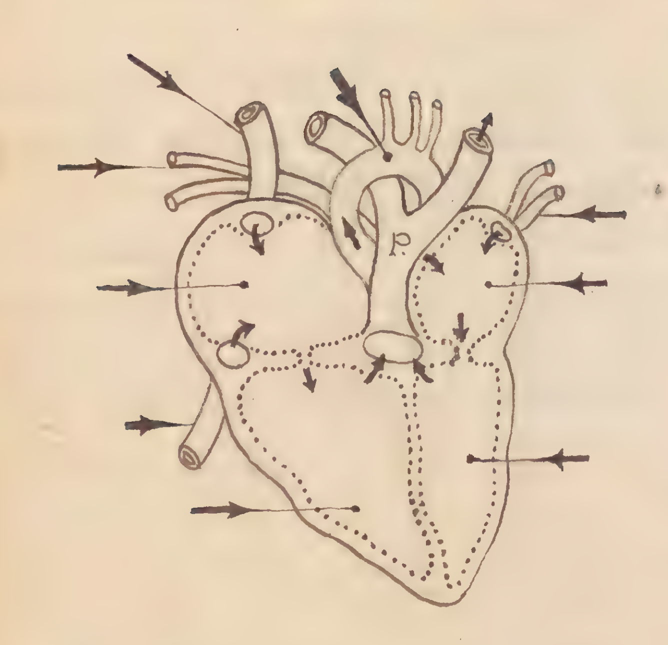
del ventrículo izquierdo hasta que vuelve a él otra vez.
-Ruidos y movimientos del corazón. Experimentalmente los observarán, aplicando el oído y la mano al corazón.—Explicaré lo que son la sístoles, diástoles, latidos y pulsaciónes.— Temperatura de la sangre.

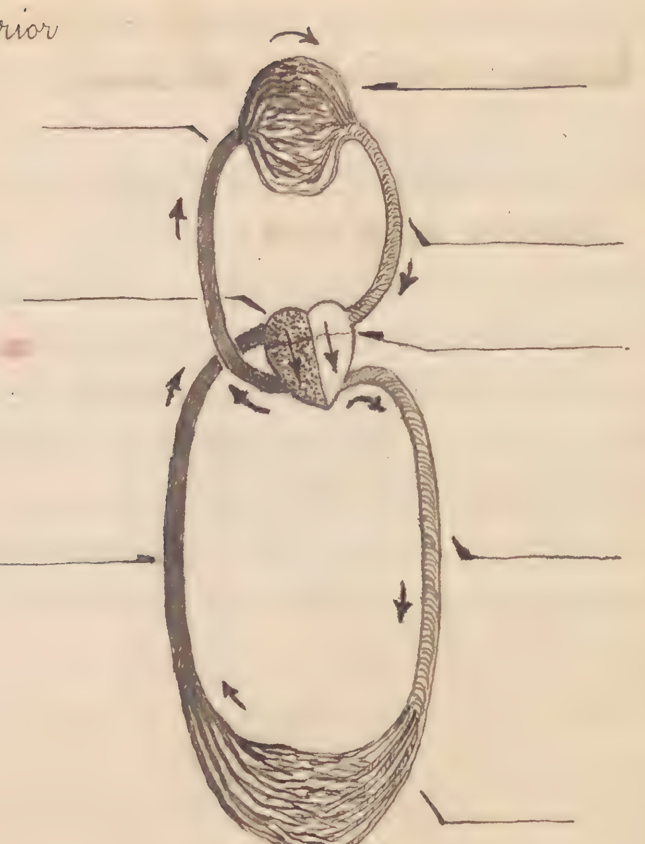
Preceptos higiénicos— Hay que evitar las hemorragias. El alcohol alcanforado coagula la sangre y evita su salida. Cuando la herida es poco grave, puede lavarse con agua hervida y después aplicarle el alcohol.

—En las hemorragias nasales conviene lavar la nariz con agua fresca y después oprimir la nariz lateralmente, para cerrar las arterias por donde sale la sangre.

Los vestidos deben ser amplios y sin ligaduras que opriman el cuerpo y dificulten la circulación.

Dibujos para la lección anterior





Aritmética

Relación entre las medidas de volumen, capacidad y peso?

Una balanza con sus pesas, una medida de 1 litro, un decímetro cúbico— Una vasija con agua.

I— Se colocan el litro y el decímetro cúbico, ambos vacíos, en cada uno de los platillos de la balanza, y se equilibran. Se llenan ambos de agua, y el equilibrio subsiste. Luego el litro y el dm³. equivalen en cabida o volumen.

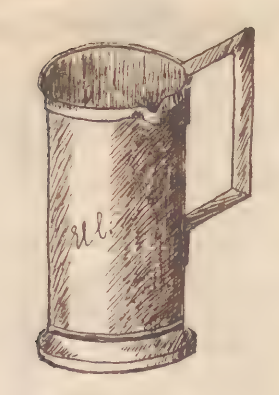
II— Se coloca en uno de los platillos el litro vacío, y se equilibra con pesas la balanza. Llénese el litro de agua y colocando en el otro platillo la pesa de 1 Kg. el equilibrio se restablece. Luego el litro de agua pesa un kilogramo.

Cálculo mental. —¿Cuánto pesan 5 litros de agua pura? —¿Cuántos litros caben en un metro cúbico? —¿Cuánto pesa el agua que cabe en 1 m³?

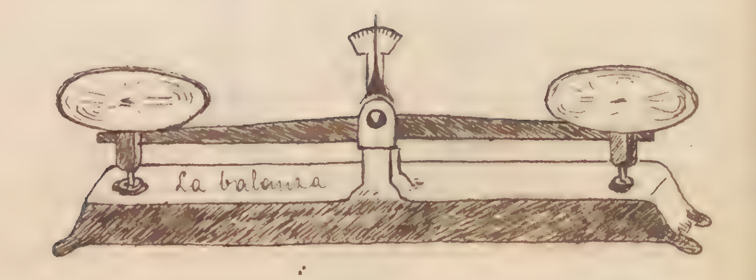
Cálculo escrito. I — Cuántos litros caben en un depósito de bases y caras rectangulares, que tiene 4 m. de largo, 3 de ancho y 2 de altura? — II ¿Cuánto pesa el agua que cabe en dicho depósito? — Averiguar lo que pesa y los l. que hay en 8 m³. y 89 dm³.

Dibujos









Diario de clase

Hoy hemos empezado por una clase de trabajos manuales. Como la lección de Aritmética que figura en el programa es sobre "relación entre las medidas de volumen, capacidad y peso", hemos hecho un decímetro cúbico y un litro de forma cilíndrica, ambos de cartón.

Después se ha dado la lección de Aritmética, siguiendo en su exposición y desarrollo la norma indicada en la preparación de las lecciones de este día. Las niñas pesaron, midieron, comparando el litro, el decímetro cúbico y el Kg., quedando todas perfectamente enteradas. Hicieron luego los ejercicios de cálculo, un resumen escrito, y llegada la hora de descanso, jugaron a la tienda, para familiarizarse con el manejo de pesas, medidas y monedas. Por cierto que, actuando de tendera una alumna de las más listas, llamada Carmen Mata, llegó a comprar Filomena Rodríguez, que compite con la anterior en buenas cualidades, y pidió "medio kilo de arroz, fiado hasta mañana, que mi padre cobre". Carmen, de mal talante, le respondió que "allí no se fiaba a nadie". Entonces intervine yo y les dije que a toda persona de formalidad y cumplidora de sus compromisos, se le debía conceder crédito

prudencial, para facilitarle la satisfacción de sus necesidades y las de su familia.
Carmen dijo entonces que todo había sido una broma, y que si alguna vez sus amigas necesitaran de ella, les daría cuanto pudiera. Y sin más circunstancia saliente, continuaron jugando hasta la hora de reintegrarse al grado.

Reanudamos la tarea con un dictado sobre el tejido epitelial, corregí el dictado, haciendo destacar en el encerado las faltas de ortografía, y empezando la corrección por las alumnas más atrasadas. Este procedimiento, que he aprendido de mi padre, abrevia notablemente este trabajo. Una niña de las más atrasadas escribe las palabras con las faltas que tienen, y a su derecha, la misma palabra bien escrita. Las demás van corrigiendo las mismas faltas, si las tienen, y a los cuatro o cinco trabajos corregidos, raro es el escrito que tiene nuevas faltas.

Se leyó en "Lecturas científicas" el capítulo correspondiente, que comentamos, y nos despedimos hasa el siguiente día, no sin recordar que era el último que nos quedaba de nuestra convivencia escolar.

María García Sánchez

Eloisa Pérez Jiménez

Día 16 de junio.

Historia - "Los monumentos del pasado"

I - Con láminas adecuadas comparar, mediante ejercicios de observación, los monumentos prehistóricos llamados menhires, dolmenes, trilitos, etc., y los instrumentos de aquellas épocas remotísima (Puntas de flecha, cuchillo, martillo, hacha de mano) - Escribir en la pizarra estos nombres. - Murallas de Tarragona

II - Para apreciar el enorme avance de la humanidad, mostrar láminas de las pirámides y esfinge de Gizeh, la pagoda de Sanghay, el templo de Babilonia y la muralla china. Comparar estos monumentos con los megalíticos. - Recordar que aquí en Sevilla, existen algunos monumentos fenicios, entre ellos la fuente del Patio de los Naranjos.

III - Monumentos griegos y romanos - Láminas de el Partenón, el Arco de Tito, la Dama de Elche y murallas de la Macarena. - Comparar los monumentos griegos y los romanos. - En aquellos, predomina la línea recta; en estos, el arco. - Recuérdense las ruinas de Itálica, como monumento romano.

IV - Monumentos góticos y árabes en Sevilla. La Catedral, el Alcázar, la Giralda, la Torre de D. Fadrique.

Menhir

Dolmen

Trilito

Las Pirámides de Egipto.

Geometria — Idea de los poligonos — Sus diversas formas y nombres.

I — Una niña dibuja un ángulo y le diré una los extremos de sus lados. Se ha cerrado la figura ~~la figura~~ por tres líneas.
II — Por igual procedimiento se cerrarán superficies por cuatro, cinco y más lados. Estas porciones de superficie limitadas por líneas se llaman polígonos — Repítase y escríbase esta definición.
III — Intuitivamente enseñar los elementos del polígono (lados, base, altura, diagonales).
IV — Contar los lados en cada polígono y decir y escribir los nombres de cada uno según los lados que tenga.
V — Señalar con el dedo el contorno de un polígono. Medir los lados y sumarlos. La medida del contorno es el perímetro.
VI — Idea de los polígonos regulares y de los cóncavos y convexos.

Trabajos manuales. Hacer con papel, por medio de plegados, polígonos estrellados de cuatro, cinco, seis y ocho puntas — Hacerlos con serpentina trenzada.

Dibujo — Copiar los siguientes, que yo haré en el encerado:

Diario de clase

—Ultimo día—

Clase de Labores, siguiendo la misma pauta que los demás días, y a continuación, la de Geometría, sobre "idea de los polígonos, sus diversas formas y nombres". Como indico en el "diario de preparación", las niñas han actuado constantemente, dibujando, midiendo, escribiendo. Así han adquirido una sólida noción del asunto. Después han hecho los trabajos manuales, consistentes en polígonos estrellados por dobleces y tejido del papel. Han escrito el resumen de la lección y han dibujado los motivos que llevo en la preparación.

Durante el recreo me han pedido las niñas que repitiéramos los bailes y canciones que les he enseñado durante estos días.

Se ha dado la lección de Historia —"Monumentos del pasado"— y les he dicho, para terminar, que como todo pasa, mi actuación en esta escuela ha terminado también.

—No se marche V.— me dicen.

—¡Ojalá!— respondo yo. Y hay en esta exclamación, aparte del muy legítimo deseo de quedarme en Sevilla, algo muy sentimental y elevado, que excluye todo interés personal. Verdaderamente, estoy emocionada:

mucho más emocionada que cuando recibí la visita del Tribunal. Es que nos hemos encariñado mutuamente las niñas y yo, y las despedidas son tanto más tristes cuanto más intensamente media el cariño.

Por fin llega la hora de separarnos; pero antes de hacerlo obsequio con unos pasteles a las profesoras y a las niñas de mi grado, para que, al menos, conserven de mi paso por esta escuela un dulce recuerdo. Después las abrazo a todas.

María García Sánchez Eloisa Pérez Jiménez

